

Huisgezin van graaf Jacob I van Horne.

Jacob I — die in het jaar 1462 te Weert een klooster stichtte voor de Minderbroeders-Observanten — heeft daar als Minderbroeder geleefd en is er in 1488 gestorven. Hij — met zijn gezin : gade en kinderen — komt voor op een schilderij van een onbekenden meester, dat omstreeks 1465 is geschilderd en dat zich heden bevindt in het Keizer Friedrich-Museum te Berlijn. Wij geven hierbij een afbeelding van het schilderij.

De schilderij is bedoeld geweest als een herinnering aan Jacob's gemalin. Zij was bestemd om boven of bij de plaats te hangen waar zij begraven lag. Het randschrift van de schilderij luidt als volgt :
Int iair ons heren MCCCCLXI des anderen daighs inden aprill starff toe woiric — / hem die hoigebaren vrouwe Iohanna dochter greve Frederijcks van moirse / irste grevynne toe hoirne vrouwe toe altenae toe montegys toe torterlhem (= cōrtershem) ende / toe craenendonck hier begrave wes siele moet ruhen in vreden Ame. Zij werd begraven in het klooster St. Elisabethsdal te Roggel van de kongregatie van Windesheim. Van het klooster is thans niets meer over.

Ter weerszijden van de H. Maagd staan : links de H. Hieronymus en rechts de H. Elisabeth van Hongarije, die dengraaf met zijn vijf



zonen en de gravin met haar drie dochters aan de H. Maagd aanbevelen. Deze beide Heiligen staan wel hierom op de schilderij afgebeeld, omdat de graaf en de gravin behoord hebben tot de voornaamste weldoeners van het klooster van St. Elisabeth, terwijl het klooster van de Minderbroeders te Weert door Jacob, op verlangen van zijn stervende gemalin gebouwd, den H. Hieronymus tot patroon had en nog heeft. Een weinig op de achtergrond ziet men de kastelen van de grafelijke families Horne en Meurs, welk laatste zich beschermend verheft boven het klooster der Observanten te Weert en dat van Windesheim te Roggel. Of de schilder echter een getrouwe afbeelding van de kloostergebouwen heeft willen geven valt te betwijfelen. Immers ook de gezichten der vorstelijke personen vertonen weinig verschil.

Van Jacob's zonen hebben de eerste en de tweede niet de wapentekenen van hun geslacht bij zich, daar zij op jeugdige leeftijd zijn gestorven. De derde — eveneens Jacob geheten en de latere opvolger van den graaf — huwde met Philipine van Württemberg, welke in 1475 bij de Minderbroeders te Weert voor het hoogaltaar begraven werd. In hetzelfde graf, waarin Jacob I in 1488 als Minder-

broeder werd bijgezet, werd ook Jacob II — waarschijnlijk in 1502 — in het habijt der Orde begraven. De vierde zoon, Frederik, huwde met Philippotte de Melun. Hij stierf omstreeks 1467. De vijfde zoon, met name Joannes, trad in de geestelijke stand. Hij werd 17 December 1483 tot bisschop van Luik gekozen en 11 September 1485 priester gewijd. Hij stierf te Maastricht in 1505 en werd in het franciskaans habijt begraven in het klooster Lichtenberg. De oudste dochter, Maria, huwde met een graaf van Virnenburg, zo-als haar wapenschild aangeeft. De tweede, Walburgis, huwde met Kuno II, graaf van Manderscheid-Virnenburg. De derde, Margaretha, huwde met Philippus, heer van Horne-Houtkerke. Gestorven in 1518 werd zij bij de Minderbroeders te Gent begraven. Ziehier de beschrijving van bovenstaand schilderij, zo-als ze werd gegeven door onzen overleden medebroeder P. Donatus van Adrichem z.g. in *Archivum Franciscanum Historicum* 1930, pp. 576-577.

