

SINT HIERONYMUS VAN WEERT O.F.M. EN DE WILMA TE WEERT

DOOR P. CUNIBERTUS SLOOTS O.F.M.

Mogen wij onze lezers - zo nodig - eerst kennis laten maken met de Wilma te Weert. Wij kunnen daarmee kort zijn. De Wilma is een aannemingsmaatschappij N.V. De oorsprong van deze maatschappij moet men zoeken in het jaar 1938, toen twee jonge, kranige kerels de Heren H. J. Willemsen (WIL) en H. P. C. Maas (MA) elkander vonden bij de uitbreiding van het Pensioonaat „St. Louis” te Weert. Zij begonnen weldra voor zichzelf en het aannemersbedrijf WILMA was toen gesticht. Wat sindsdien bereikt werd, grenst bijna aan het ongelofelijke. Men kan dat uitgebreid lezen en zien in het kostbare, ons toegezonden, gedenkboek: *Samen Bouwen*. De tekst werd geleverd door Ad Bevers en het werk werd gedrukt bij Corns Wil Geleedts te Krimpen aan de IJssel. De Burgemeester van Weert Dr. H. A. C. M. van Grunsven schreef een *Ten Geleide* en Pater Jac. Schreurs M.S.C. schreef een gedicht: *Wij woonden...* Martien Coppens verzorgde het fotografische gedeelte.

Dit gedenkboek verscheen ter gelegenheid van de opening van de nieuwe kantoren te Weert op 8 november 1958 en ter herdenking van het 20-jarig bestaan.

Wat heeft nu deze WILMA te maken met Sint-Hieronymus, een van de Martelaren van Gorcum? Zoals bekend, werd deze Martelaar geboren te Weert en - volgens de mondelinge overlevering - stond het geboortehuis van deze Heilige op de plaats, waar nu de nieuwe kantoren van WILMA geopend werden.¹ En de N.V. heeft de fijngevoeligheid gehad om er een betonreliëf aan te brengen van de Heilige, naar het ontwerp van de Roermondenaar P. Schoenmakers.

Wat stelt dit reliëf voor?

Vooreerst ziet men er de Heilige zelf afgebeeld met de zegepalm van de victorie, die hij zich door zijn martelaarschap verwierf, misschien is deze ook de „Victorieuse Palmtack, het Heilig Riet



van Jerusalem".² Het Evangelieboek zal ongetwijfeld wijzen op zijn onvervaardheid om het Evangelie te preken, waardoor hij vooral als gardiaan van Bergen op Zoom zich grote bekendheid verwierf.³

Aan de andere zijde van het reliëf zijn twee feiten uit het leven van Sint Hieronymus in beeld gebracht.

Onderaan ziet men een schip. Dat schip herinnert ons wel aan de zware en moeilijke reis, die hij naar Jerusalem heeft gemaakt. Enige jaren heeft hij in het Heilig Land gearbeid en was in 1549 weer in het vaderland terug.⁴

De bovenste helft slaat op een voorval bij zijn marteldood. De smadelijke val voor de verleiding van de zeer jonge broeder Hendrik had Hieronymus sterk ontroerd en op harde wijze luchtte hij zijn verontwaardiging. Maar reeds de ladder beklommen hebbend op weg naar zijn marteldood, trachtte men ook hem nog over te halen tot een laf verraad. De maat was daarmee gevuld. Hij gaf de onverlaat een forse schop tegen zijn buik, zodat hij achterover plofte. Het was een heilige toorn.⁵

¹ Hoek Langstraat-Van Berlostraat. Zie J. Van Meerbergen, *De HH. Martelaren van Gorcum* (Tongerloo 1928) 82.

² J. van Meerbergen *a.w.* 84.

³ B.G.P.M.N. VI 100-101.

⁴ J. van Meerbergen *a.w.* 84.

⁵ J. van Meerbergen *a.w.* 183-184.