

De nieuwe huisvesting van de o.l.b. te Weert

Vanaf de oprichting in 1947 was de r.-k. Openbare leeszaal en bibliotheek te Weert ondergebracht in een gedeelte van een voormalig ziekenhuis/parochiehuis, een donker en somber gebouw, dat niet voor dit doel geschikt was. De huisvesting vormde in bijna elke bestuursvergadering een onderwerp van gesprek. Plannen om hierin verandering te brengen waren er genoeg, maar de middelen tot uitvoering ontbraken. Wel werd een begin gemaakt met de vorming van een reservefonds voor nieuwbouw en inrichting, dat in 1962 het bedrag van f 18000,— bereikte, zonder dat de normale uitbouw van de bibliotheek erg belemmerd werd. In 1959 werd de gemeente Weert aangewezen als primaire industriekern, waardoor zich betere perspectieven begonnen te openen. De stormachtige ontwikkeling van de industrialisatie noodzaakte tot een begeleiding, waarbij ook de bibliotheek niet achter mocht blijven. In 1962 zette de gemeente haar schouders onder het werk en vanaf dit ogenblik ging alles met rasse schreden. Een zeer gunstig gelegen pand, gedeeltelijk als woonhuis en gedeeltelijk als bankgebouw in gebruik, werd door de gemeente aangekocht. Hieraan werd de bestemming bibliotheekgebouw gegeven. Na uitbreiding, verbouwing en inrichting werd het op 27 november 1962 door de burgemeester dr. H.A.C.M. van Grunsven officieel geopend.

Open uitlening

Beneden werd een open uitlening – voorheen gesloten – ingericht in een vloerverwarmde ruimte van ca. 150 m². Voor de boekenrekken viel de keuze op grijs/zwarte Reska kasten, die in rekken van 3 meter lengte met telkens een meter tussenruimte tegen de wanden werden geplaatst. Op deze manier werd een verrassend esthetisch effect bereikt, terwijl tegelijkertijd ruimte voor verdere plaatsing van rekken overbleef. De aanvulling voor de boekenberging geschiedde met dubbelzijdige vrijstaande Reska rekken van ieder 2 meter lengte met tussenruimten van ca. 1,50 meter.

Het houtwerk in deze afdeling bestaat uit blank essehout met anthraciet frame, zoals de o.m.v.-bureaus met kaartenkast van het uitleencentrum, de aparte e.k.z. catalogushoek met een achterwand van Rollywood links van de ingang van de ruimte, de boekentrog, de Oostwoud boekenwagens en het tassenrek. De krukjes en de stoelen, beiden evenals de draaistoelen bij het uitleencentrum bekleed met zwart plastic, zijn Parrex meubelen van de firma Stabin Bennis uit Woerden.

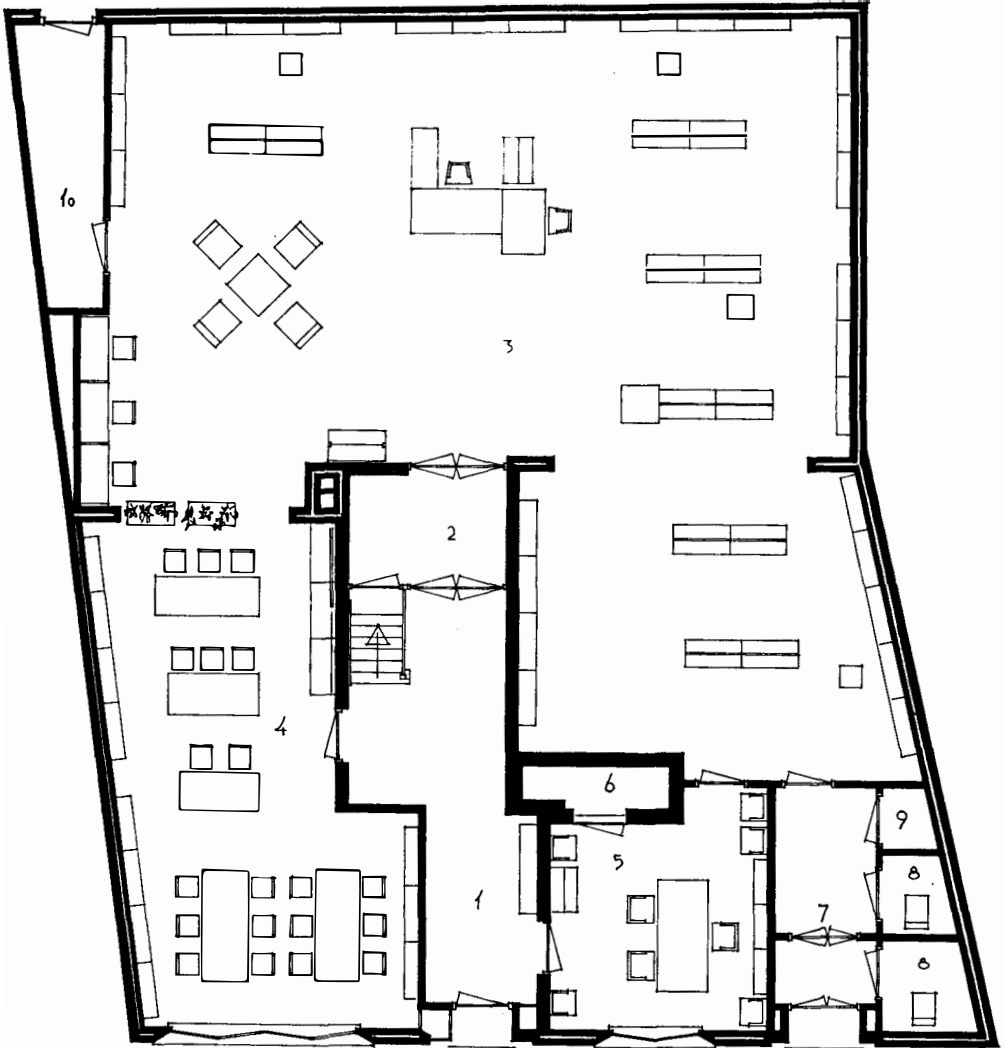
De kleur van de wanden is licht lever, de vloer grijs linoleum en de toegangsdeuren groen. Het opengewerkte boardplafond is wit-roodachtig gehouden.

Lees- en studiezaal

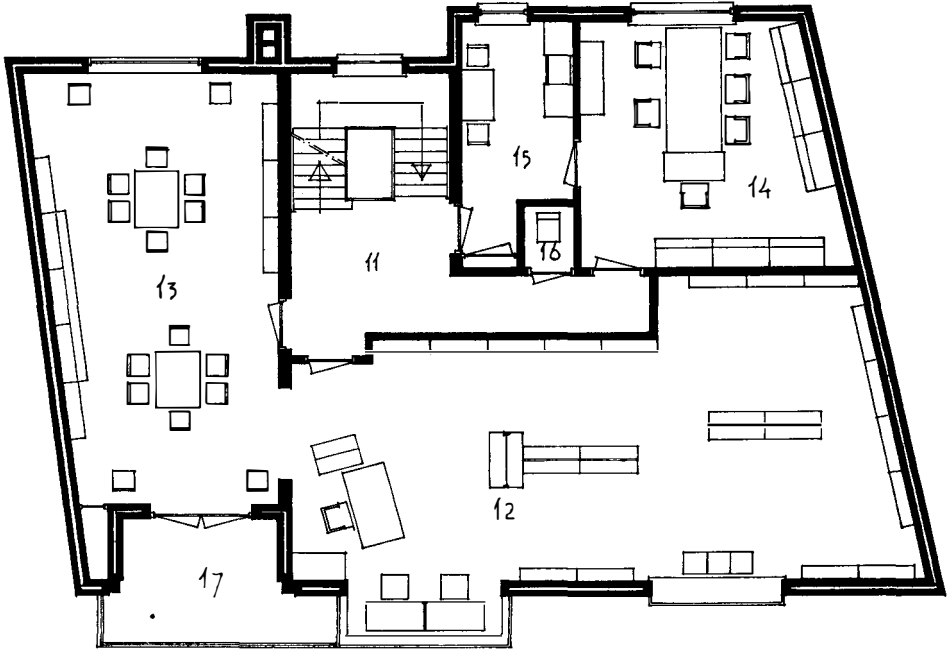
Ineenlopend met de open uitlening is links de lees- en studiezaal gelegen. Voor de afscheiding werden niet de gebruikelijke bloembakken gekozen maar teakhouten kastjes, die door witte spijlen met vloer en plafond zijn verbonden en op ongelijke hoogten zijn geplaatst, waardoor een bijzonder leuke aansluiting tussen de twee ruimten werd verkregen. De tijdschriftenrekken en boekenrekken in de leeszaal zijn eveneens van het fabriekaats Reska, waar-

Legenda:

- 1 *ingang*
- 2 *portaal garderobe*
- 3 *uitleenzaal*
- 4 *lees- en studiezaal*
- 5 *directiekamer*
- 6 *kluis*
- 7 *dienstingang*
- 8 *toiletten*
- 9 *poetskast*
- 10 *fietsenberging*



- Legenda:**
- 11 *bordes en gang*
 - 12 *uitleenzaal jeugd*
 - 13 *jeugdlezzaal*
 - 14 *werkkamer*
 - 15 *keuken*
 - 16 *toilet*
 - 17 *balkon*



V E R D I E P I N G

bij alleen van de strips en steunen gebruik werd gemaakt. De legplanken van de tijdschriftendozen alsmede de boekenplanken zijn van zwaar teakhout in plaats van de normale stalen planken. Het geheel geeft daardoor tezamen met de teakhouten tafels van de firma Stabin Bennes een iets zwaardere maar toch nog lichte en zeer gezellige indruk. De stoelen zijn van hetzelfde model als die in de uitleening, hier echter bekleed met wit plastic. De courantenkast en de uitstalkast voor kunstboeken etc. zijn naar eigen ontwerp van de voorzitter van de O.L.B. gemaakt van teakhout. Voor de couranten is gedacht aan aluminium strippen met magneet. Deze ruimte is behangen met een gewaagd behang in een grijszwart regenmotief, dat het in dit lokaal ter grootte van ca. 50 m² uitstekend doet. De kleur van de vloer is grijs linoleum, het boardplafond roomwit, de deur groen. De Ploeg-overgordijnen zijn blauw.



Open uitlening met uitleencentrum

Directiekamer

De directiekamer, die tevens dienst doet als representatieve ruimte en als vergaderkamer, is geheel in teakhout uitgevoerd. De wandrekken zijn van het systeem Royal. De uitschuifbare tafel en de groen/geel beklede stoelen zijn geleverd door Pastoe. Bewust is afgestapt van het gebruik van een bureau, omdat de ruimte gebruikt moest worden als ontvang- en vergaderkamer en omdat een ruime kluis in deze kamer aanwezig was voor opberging van het archief en alle mogelijke bescheiden. Bovendien boden de wandrekken, die vlak achter de tafel zijn geplaatst, grotere mogelijkheden dan een bureau. De vloer is bekleed met Tretfort in cognac kleur, het plafond is gebroken wit, de deuren grijs, het behang een licht gebloemd motief in gebroken wit, de Ploeg-gordijnen een blokkenpatroon in oranje/rood.

Hal met trappenhuis

In de hal is een garderobe-ruimte afgescheiden, waarin ronde staande kapstokken van de firma Luyben zijn geplaatst. Aan de wand hangt een in Wengé-hout uitgevoerde etalagekast. De trappen zijn bekleed met rood en blauw Tretfort evenals de overloop op de eerste verdieping. De voorzijde van de trap treden zijn bekleed met zwarte plastic neuzen.

De jeugduitlening

Op de eerste verdieping zijn de jeugd afdelingen gevestigd in een doorlopende ruimte, gescheiden door een boog. Het meubilair van de uitlening is afkomstig van de firma van Blerk te Tilburg. De kasten zijn uitgevoerd in lichtgrijze kleur. Het houtwerk is evenals beneden van blank essehout met anthraciet frame, zoals het o.m.v. bureau met kaartenkast, de e.k.z. catalogustafels en de Oostwoud boekenwagen. De vloer is belegd met linoleum



Gezicht op catalogusboek en leeszaal vanaf het uitleencentrum

groen/bruin, het behang is licht groen gehouden, het boardplafond gebroken wit, de deur rood. De Ploeg-gordijnen zijn overwegend rood geblokt.

De jeugdleeszaal

Het tijdschriftenrek in de jeugdleeszaal is van de firma Reska en heeft een aparte, brede teakhouten legplank, waaraan de jeugd eventueel de tijdschriften kan lezen. De overige boekenrekken zijn weer van de firma van Blerk en lichtgrijs getint. Er staan teakhouten tafels met Zweedse Fanet stoelen, beiden met zwarte poten en spijlen. De Franse tabouretten zijn zwart met witte plastic-koorden zitting. De vloer is uitgevoerd in linoleum groen/bruin, het behang is licht groen/geel gehouden, het plafond wit, de deur en de Ploeg-gordijnen blauw en geel. De zwarte voorleesstoel, die het geheel completeert, is van Pastoe.

Verdere ruimten

De werkkamer is ingericht met het eikehouten meubilair uit de oude leeszaal. De vloer is hier linoleum anthraciet, het behang lichtgrijs, de deuren leverkleurig, het plafond gebroken wit en de Ploeg-gordijnen felbont. De zolderkamer is in gebruik genomen als magazijnruimte voor de buitendienst. De geweldige ruimte van de aanwezige zolder kan nog voor allerlei doeleinden gebruikt worden. De kelder is gesplitst in 3 afdelingen, waarin in de achterste de centrale verwarmingsinstallatie is ondergebracht. De overige twee ruimten kunnen worden ingericht tot magazijn.

Het plan voor de verbouwing werd in nauw overleg met de voorzitter van de O.L.B., de architect J.H.J. Everaers, ontworpen door de dienst van Publieke werken van de gemeente

Weert. De voorzitter/architect, die men iedere leeszaal, die bouwplannen had, zou toewensen, adviseerde tevens over inrichting en kleurenkeuze, waardoor een verantwoord geheel ontstond met verrassende hoekjes en doorkijkjes.

De centrale verwarming kon voor een groot deel gehandhaafd worden. Voor de uitbreiding werd gebruik gemaakt van een vloerverwarming, die het grote voordeel biedt, dat geen radiatoren het plaatsen van meubilair belemmeren. Voor het gehele gebouw werd een geforceerde watercirculatie gebruikt. In het plafond van de open uitlening voor de volwassenen werden grote plastic koepels van de n.v. Plastak in Geleen geplaatst, die voor een zeer aangenaam en gespreid daglicht zorgen. Voor de kunstverlichting werd uitgegaan van een hoofdverlichting door middel van verzonken TL-buizen en een normale bijverlichting boven de wandrekken, catalogustafels en uitleencentrum alsmede in de lees- en studiezaal boven de tafels, die beide afzonderlijk te gebruiken zijn. Hiermede zijn bijzonder aardige kleureffecten te bereiken. De armaturen werden geleverd door de firma Raak te Amsterdam. Aan





I.eeszaal, gemeubileerd met de zeer geslaagde witte stoelen



Jeugdleeszaal

de voorgevel zal nog een neon-verlichting worden aangebracht met de aanduiding 'leeszaal'. Aan de voorgevel werden geen veranderingen aangebracht. Het gebouw heeft daarvoor min of meer het aanzien van een woonhuis. Door de vitrages zo veel mogelijk te openen wordt getracht de openheid te bevorderen. Alle afdelingen en werkruimten zijn telefonisch met elkaar verbonden.

De stichtingskosten, bestaande uit aankoop pand, verbouwing, uitbreiding, centrale verwarming, verlichting inclusief armaturen en neon-verlichting, vloerbedekking en schilderwerk hebben ca. f 130 000,— bedragen. De gemeente Weert heeft deze investering voor haar rekening genomen. Verwacht mag worden, dat het Rijk in deze kosten alsmede in de inrichtingskosten op grond van de Aanvullingsregeling bijzondere subsidies voor bibliotheekwerk een zogenaamd a-subsidie van twee maal f 10 000,— zal verlenen. De totale inrichtingskosten hebben f 28 000,— bedragen, waarin door de gemeente ruim f 10 000,— werd gesubsidieerd. Aan de resterende f 18 000,— is de gehele voor nieuwbouw gevormde reserve van de O.L.B. besteed, zodat thans over geen enkele reserve meer wordt beschikt. Dit zal geen praktische moeilijkheden opleveren omdat de gemeente met ingang van het jaar 1963 zal subsidiëren op basis van het netto-tekort, hetgeen een aanmerkelijke verbetering in de lokale subsidiëring zal gaan betekenen. De huur van het gebouw is vastgesteld op f 8000,— per jaar. Dit bedrag wordt in de vorm van een extra subsidie door de gemeente wederom beschikbaar gesteld.

Dat de nieuwe centrale voor de Weertenaren een veel grotere aantrekkingskracht heeft dan de oude blijkt wel uit het feit, dat de eerste zes weken na de opening de leeszaal reeds bezocht werd door ongeveer 600 volwassenen en 800 jeugdigen, terwijl de leeszaal het gehele jaar 1962 slechts 3100 bezoekers telde. In deze zelfde 6 weken werden ruim 150 nieuwe abonnementen genoteerd.

Niet te verwonderen, dat het bestuur van de O.L.B. zeer dankbaar is voor de van het gemeentebestuur genoten steun en voor de vele adviezen en medewerking, die het mocht ontvangen van diverse functionarissen van de Centrale vereniging voor openbare bibliotheken.